

Frente a las amenazas del cambio climático:

Expertos enseñaron a enfrentar emergencias en archivos e instituciones culturales

** Las jornadas se efectuaron en el Campus Talca dirigidas a especialistas del área de las regiones de Maule, Ñuble y Biobío.

La ausencia de una cultura de la emergencia en archivos e instituciones destinadas a la preservación del patrimonio es una de las razones que motivaron al Centro de Documentación Patrimonial de la Universidad de Talca y al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a unirse para enfrentar emergencias producto del cambio climático y los desastres naturales y sociales.

Las trágicas consecuencias e invaluable pérdida cultural producto de los incendios del Museo Nacional de Río de Janeiro, en septiembre de 2018, y de la Iglesia Notre Dame, en abril de este año en París, “son muestras claras y recientes en el mundo de lo que significa estar o no preparados, bien o mal entrenados, para enfrentar emergencias cuando se custodia el patrimonio de una ciudad o de un país”, dijo el director del Instituto de Estudios Humanísticos Juan Ignacio Molina, Pedro Emilio Zamorano.

“El curso busca crear una cultura del riesgo acorde a la responsabilidad que adquiere la institución que custodia el patrimonio que pertenece a todos los ciudadanos”, señaló el director del Centro de Documentación Patrimonial (CDP) Eduardo Bravo. “El valor de estos bienes, dijo, va más allá de un precio comercial determinado, porque son portadores de nuestra herencia e identidad más preciada”, puntualizó.

PANEL DE ESPECIALISTAS

El CDP del Instituto de Estudios Humanísticos Juan Ignacio Molina y el Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR), del Servicio Nacional del Patrimonio, organizaron un panel de expertos para abordar las principales problemáticas producto de incendios, inundaciones o terremotos.

La conservadora jefe del Laboratorio de Papel del CNCR, Cecilia Rodríguez, manifestó que se trata de un curso muy relevante, “porque en nuestro país no se ha abordado el tema de la respuesta frente a las emergencias de forma global, ante lo cual debiera capacitarse a equipos multidisciplinarios de personas, desde el encargado de las colecciones hasta los auxiliares y personal de aseo”.

La jefa del Laboratorio de Papel del Centro de Documentación, Katina Vivanco, coordinadora de la actividad, destacó la importancia de los talleres que se efectuarán en octubre, “en regiones hay pocas instancias de capacitación, pero mucho interés en participar, de hecho hemos recibido una gran cantidad de postulaciones. En este curso se abordarán todas las etapas de una emergencia y planes de acción aplicados a diferentes realidades. Además, se presentarán casos reales”, manifestó.

El curso "Prevención y manejo de emergencias en archivos e instituciones culturales", se efectuará en el Centro de Documentación Patrimonial (CDP), ubicado en el zócalo de la Biblioteca Central del Campus Talca en dos jornadas los días 16 y 17 de octubre. Está dirigido a especialistas del área de las regiones de Maule, Ñuble y Biobío. Las inscripciones cierran el 30 de septiembre.

El CDP es un centro de comunicación del patrimonio y archivo regional público de la Universidad de Talca. Fue creado en 2015 y en la actualidad custodia y difunde 13 fondos documentales, ocho archivos en diversos formatos y 10 bibliotecas chilenas y extranjeras. Su misión es investigar, conservar y comunicar la historia regional de Chile central.